

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.04.01 Роспись по ткани.

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили): Художественное образование. Дизайн**

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

очная

форма обучения

2022

год набора

Составитель(и): (указывается ФИО,
ученое звание, степень, должность)
Феденева Елена Анатольевна,
старший преподаватель кафедры
искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
(протокол №7 от 25.03.2022 г.)

Зав. кафедрой:  Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) – формирование у обучающихся практических навыков декоративной живописи по ткани, приобретения опыта создания декоративной цветовой композиции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы организации работы над художественным произведением декоративно-прикладного искусства; - специальные термины и понятия в области художественного творчества, педагогики, декоративной композиции; - основные технологии росписи ткани и их особенности; - этапы выполнения произведения в техниках росписи тканей и их содержание; - свойства материалов для художественной росписи - формы занятий для обучения декоративной композиции и обработки материалов; - методику выполнения работ в технике горячего, холодного, узелкового батика и свободной росписи по ткани; - особенности декоративной композиции; - законы композиции; - методы анализа композиции; - способы подбора цветовых сочетаний в цветовой композиции; - правила техники безопасности при выполнении произведений в технике горячего батика; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в области изобразительного искусства, педагогики художественного творчества в процессе организации учебного процесса, творческой и проектной деятельности; - решать учебные и творческие задачи в процессе создания декоративной композиции; - планировать результаты творческой художественной деятельности; - организовывать работу над произведением в техниках художественной росписи тканей; - выбирать и готовить материалы, инструменты, оборудование для росписи тканей; - разрабатывать и создавать декоративную композицию, выполнять эскизы композиции к художественной росписи тканей; - применять различные технические приемы данной техники для придания художественной выразительности; - определять техники декорирования текстильных изделий; - выполнять художественные произведения в различных современных техниках художественной росписи тканей;

		<ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу над произведением в техниках художественной росписи тканей; - выбирать и готовить материалы, инструменты, оборудование для росписи тканей; - разрабатывать и создавать декоративную композицию, выполнять эскизы композиции к художественной росписи тканей; - применять различные технические приемы данной техники для придания художественной выразительности; - оформлять и готовить к выставке произведения в технике батик; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами получения, обработки, анализа и систематизации информации необходимой для выполнения творческой художественной работы; - эстетическим пониманием средств искусства и дизайна, - навыками в области композиции, декоративно-прикладного творчества, цветоведения; - методами анализа и критического оценивания результатов художественной деятельности; - навыками организации мониторинга выполнения художественных работ; - основами декоративной композиции; - методикой выбора цветовых сочетаний в художественном произведении; - технологиями выполнения произведений в техниках художественной росписи тканей; - методикой организации работы над художественным произведением в технике батик; - методикой последовательного выполнения произведения в техниках художественной росписи тканей; - способами передачи различных фактур в техниках художественной росписи тканей; - методикой оценивания результатов художественной деятельности;
--	--	--

3 УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профили): Художественное образование. Дизайн, и является курсом по выбору предметно-методический модуля по профилю «Художественное образование»..

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «Основы композиции», «Академическая живопись», «Теория и методика обучения изобразительному искусству» В свою очередь, представляет собой методологическую базу для дисциплин, таких как «Художественное моделирование интерьера и предметной среды», «Теория и практика художественного и дизайн-образования».

4 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов, из расчета 1 ЗЕ= 36 часов.

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
3	6	3	108	10	30	-	40	8	68			Зачет
Итого:		3	108	10	30	-	40	8	68			Зачет

В интерактивных формах часы проводятся в виде: дискуссий, групповое обсуждение решений творческих задач, круглых столов.

5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	История развития техник художественной росписи тканей.	2			2	2	6	
2	Материалы, инструменты и принадлежности для художественной росписи тканей.	2	2		4			
3.	Организация рабочего места художника.	2	2		4		6	
4.	Техника холодного батика.	4	10		14	4	20	
4.1.	Методика последовательного выполнения произведения в технике холодного батика.	4			4	4		
4.2.	Создание художественного произведения в технике холодного батика.		10		10		20	
5.	Техника горячего батика.	4	10		14	2	20	
5.1.	Методика последовательного выполнения произведения в технике горячего батика.	4			4	2		

5.2.	Создание художественного произведения в технике горячего батика.		10		10		20	
6.	Техника свободной росписи ткани.	2			2		16	
	Зачет:							
	ИТОГО:	10	30		40	8	68	

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития техник художественной росписи тканей.

Шелководство в Китае. Методы окрашивания тканей в Индии, использование натуральных красителей, магические узоры «мадхубани». Роспись тканей в Японии. Шелковое производство на Руси, текстильное производство России на международных промышленных выставках, набивные – печатные рисунки на Руси. Новый набивной рисунок СССР, геометрический орнамент 20 годов. Современные тенденции в декоративной живописи и художественной росписи тканей.

Тема 2. Материалы, инструменты и принадлежности для художественной росписи тканей.

Краски и красители для тканей. Естественные красители растительного и животного происхождения. Синтетические красители. Подготовка к работе натуральных тканей: выварка, выбелка. Подготовка синтетических тканей. Рамы и их виды, закрепление ткани на подрамнике. Инструменты и приспособления для холодного и горячего батика. Кисти и инструменты для холодного, горячего и узелкового батика и свободной росписи ткани. Трубочки для резервирования, методы использования, шприцфлаконы для резервирующего состава.

Тема 3. Организация рабочего места художника.

Подготовка рабочего места художника, в зависимости от технологии батика. Подрамники для батика и их виды, закрепление ткани на подрамнике. Дополнительное оборудование и техника безопасности в процессе выполнения горячего батика. Требования к проветриванию при работе с резервирующими составами.

Тема 4. Техника холодного батика.

Этапы выполнения художественной работы в технике холодного батика. Создание и перенос эскизов на ткань. Резервирующие составы для холодного батика. Правила работы со стеклянной трубкой. Приемы заливки краской. Различные декоративные эффекты в зависимости от выбора тканей. Последовательность выполнения работы на ткани в технике холодный батик. Цветовые решения в разработке композиций для художественной росписи, методика создания цветовой композиции.

Тема 5. Техника горячего батика.

Этапы выполнения художественных работ в технике горячего батика. Особенности технологии и техника безопасности выполнения работ в технике горячего батика. Использование щетинных кистей, твердых штампов, леечек. Методика выполнения работы в одно покрытие, три перекрытия резервом, роспись от пятна. Декоративные эффекты в технике горячий батик, эффект кракле.

Тема 6. Техника свободной росписи ткани.

Особенности технологии выполнения работ в технике свободной росписи. Методика выполнения работ в технике свободной росписи. Технические приемы применяемые в процессе выполнения художественной работы в технике свободной росписи.

6 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (27.10.2018).
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 112 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (27.10.2018).
3. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-7325-0995-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557> (27.10.2018).

Дополнительная литература:

1. Смекалов, И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 21. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591> (27.10.2018).
2. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (27.10.2018).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
Windows 7 Professional
Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ

ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

3. информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX

8 ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.